

Luca Piovesan

Luca Piovesan, fisarmonicista, ricercatore, fonico e sound artist basato a Bruxelles, si è diplomato in fisarmonica al conservatorio "Verdi" di Milano, è laureato in Lettere presso l'Università Ca' Foscari di Venezia ed ha un diploma come fonico presso Audiofficine.

Attualmente sta terminando un dottorato presso la Vrije Universiteit Brussel facendo ricerca sui processi di co-creazione utilizzando una fisarmonica con un set di pedaliere ed elettronica.

Luca è uno specialista delle molte possibilità espressive della fisarmonica nel panorama della musica contemporanea, collaborando spesso con compositori e performers. Esplora inoltre altri repertori e palcoscenici (teatro, klezmer, improvvisazione libera, musica da camera ed orchestrale) per arricchire la propria tavolozza espressiva, portando così la freschezza e l'energia del suo caleidoscopico strumento all'ascoltatore.

Suona regolarmente con Ictus, "Promenade Sauvage", "a few minutes to silence", e Sadie Fields.



Si è esibito negli USA (Harvard University, Berklee College of Music, Boston University, Mata Festival NY, Minneapolis University), Belgio (Bozar, Theatre National, Brussels Philharmonic Orchestra), Austria (Konzerthaus Wien, Wiener Festwochen), Germania (Bayreuther Festspiele), Giappone (Tokyo Opera City Hall, Yokohama Hall), Francia (Opera de Lille, Théâtre National de Strasbourg, MC93), Portogallo (Théâtre National de Porto, Culturgest Lisboa), Svizzera (La Via Lattea Lugano, Festival Archipel Genève), Italia (Teatro la Fenice, Teatro Massimo di Palermo), Canada,

Paesi Bassi (IIC Amsterdam) e Romania (Università di Timisoara).

È autore del progetto [accordion4composers], un libro digitale con files audio che illustra ai compositori come approcciarsi alla scrittura per questo strumento.

I suoi ultimi dischi sono Helsinki (Bandcamp), Palhaço (BlowOutRecords, Italia), Sul Tasto (Col Legno, Austria), Maintenance Hums (Carrier Records, USA) e Novus (Stradivarius, Italia).

È docente di Music Technology presso il Koninklijk Conservatorium di Bruxelles, e come fonico è fondatore di BlowOutStudio, uno studio di incisione e produzione attivo nella musica di ricerca.

È un viaggiatore instancabile, attratto dalla varietà del mondo e dei suoi abitanti ed è attivo come volontario in progetti di promozione dell'uso della bicicletta come mezzo di trasporto, sia come meccanico che come formatore di neofiti.

Il suo sito è www.lucapiovesan.it.

"Remarkable accordionist Luca Piovesan, with an amazing solo program. Piovesan should receive the congratulations of having the full control in this maddening scenario" (No.14plusminus - Romania)

"Una parabola interpretativa di eccellente controllo tecnico e duttilità espressiva del giovane fisarmonicista." (Veneziamusica e dintorni)

"Luca Piovesan, interprete musicale di grande originalità e fisarmonicista di sorprendenti doti, porta la soglia espressiva della fisarmonica quasi oltre l'immaginabile. Grazie all'arte musicale coraggiosa e consapevole di Luca Piovesan, interprete sensibile e libero" (Il Gazzettino)

"Luca Piovesan plays exceedingly well. This recording is one of those which should be made available in music libraries around the world for composers and accordionists to hear and study, performed by an excellent accordionist." (accordions.com)

Luca Piovesan, in possesso di un dominio formidabile dello strumento, esegue da par suo tutte le virtuosistiche pagine contemporanee di questo affascinante disco (Internazionale.it)

"Un interprete d'eccezione" (Il Giornale della Musica)